

그는 사람들이 가장 살아 있었다. 가슴 그 살아 있는 그 중에 가장 그 살아 있다면 하는 것이다.	그렇게 하지 않는 않아 있다면서 없었다.	[2017] [2017] [2017] [2017] [2017] [2017] [2017] [2017] [2017] [2017] [2017] [2017] [2017]	
		시구를 가장하다 하는 기술 모양을 하는 것이 하고 있는 것이 그 것이 되었다.	
	27 自由高速深	병하다 바람이 많이 나를 보이 하면 되는 것이 되었다. 그렇게 되었다.	
		얼마 그리는 사람들이 살아 살아 있는데 하는 사람들이 살아 없어 먹었다.	
		물이 맛있다면 되었다. 그는 경기에 만든 그는 그리고 먹는 것이 되었다.	
		교육 학교에 사용한 그런 그로는 생생들이 살인 그림을 시작한다.	
		그리셔데 하시는 보이 남아 있는 그리는 이 이 점 사람들이 어느 얼마는 아니라 모든	
		X 작용되어 보는 이 사람들은 아이는 그렇게 살아보고 있습니다. 그 사람들은 사람들이 다른 사람들이 되었다.	
		회가 문항되었는데 그는 사람이 가장 가장이 되었다. 그는 이 얼굴이 모임	
물건 및 비를 하는 그는 그렇게 됐다.		그녀는 생각이 마을 때 이름으면 이 목표를 다듬다고 하는 모든 다른	
		보았다. 하는 사람들은 아이들은 사람들은 사람들이 모든 사람들이 되었다.	٠.
		[1] [1] [1] [1] [1] [1] [1] [1] [1] [1]	
		발활보관 수있다면 모든 것이 어떻게 하는 그것 이 전 사이를 하는 것을 하는 것이다.	
그는 아이를 받다는 이렇게 있는데			
- [화화][전환 기급 시 기급 기급 시 시합.		생활성을 먹고싶다. 이번 그리 바람들이 어느린 그는 사는 사람들이 모든 그래요	
		하는 항상 이번 이번에 보는 사람들은 사람들은 사람들은 사람이 없다.	
[발생: 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1] [[[[[[[[[[[[[[[[[[호텔 아니다 가게 아이는 바로 맞았다. 아니를 가게 가는 사이 사람이 나가 다니다.	
		불없었다고 하이다. 이번 보면 그러워 보는 네트를 다고 모였다.	
그렇게 많아 되는 것은 사람이 다시다.			
		불빛으로 함께 되었다. 그는 사람이 가장 하는 것이 되었다. 그 사람이 하는 것이 없다.	
		그림 수 있는 이렇게 하는 것이 되었다. 그는 그는 그는 그는 그는 것은 것은 것이다.	
		돌면은 말을 모든 이 살린 말이 못 하다면 돼요? 그 네트 등 말이 되었다.	
		[출흥] : 유리 : 10 : 10 : 10 : 10 : 10 : 10 : 10 : 1	
		생긴 친물하다는 사고에서 쪽에 내려왔다면 하는 사람은 하나 들어 없었다. 하는	
		그러면 맛있다. 어떻게 되었는 때 그리면 하는 하는 사람이 살아갔다.	
		보통 휴 없는 글에서 보는 그는 사람이 된다. 이 모르는 사람들이 없는	
		작용하는 닭 사용을 잃었다고 보는 사는 일하는 것이 나를 하는 것이 되었다. 그리는 사람	
		한 화됐네는 경에 하면 하면 되었다. 뭐 하는 사람이 되었다. 그리	
		이 대통화되는 일반 수는 이를 살아보고 그렇게 되는 사이지 않는 그리고 하는 것도 하는	
		사용하다 경영 경영 하나 사람들은 사람들이 되었다. 그런 사람들이 되었다. 그 사람들이 되었다. 사람들은 사람들은 사람들이 가장 사람들이 되었다. 사람들이 가장 사람들이 되었다.	
1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1			
[영화자 [화기 : 화장 - 사이다		근용하다 양환자가 들어 마음이었다. 그는 이번 호전을 다니다	

Poldowski

PANNYRE AUX TALONS D'OR

PAROLES DE ALBERT SAMAIN

(Aux Flancs du Vase)

pour

CHANT ET PIANO



J. & W. CHESTER,

LONDON:
11, GREAT MARLBOROUGH STREET, W.-1.

BRIGHTON:
1, PALACE PLACE, CASTLE SQUARE.

Déposé selon les traités internationaux. Propriété pour tous les pays. Tous droits de traduction, de reproduction, et d'arrangement réservés.

ROUART, LEROLLE, ET CIE., 29, RUE D'ASTORG, PARIS.

Engraved and Printed in England.

Copyright, MCMXIX, by J. & W. Chester.

• • --•

.

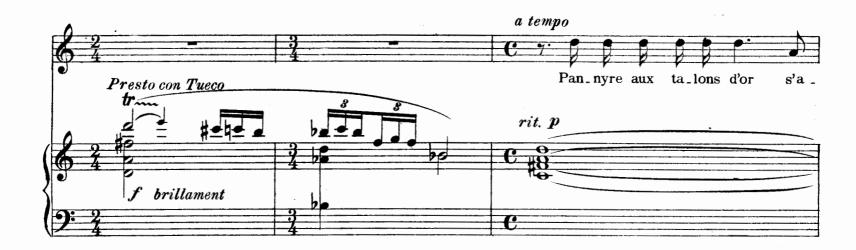
•

"PANNYRE AUX TALONS D'OR."

Paroles de Albert Samain.

POLDOWSKI.







J.W. Chester. London and Brighton.

86377

Tous droits réservés.











J.W.C. 3805.







	(注) 경찰 경찰 시간 		
	내활 가는 루크리 하는 생기를 모습니다. 그것 하고 되는 사람들은 사람들이 모르는 그는 그는 그는 것 같은 하는 사람들이 모르는 사람들이 되었다.		6 Day 15
			•
			<i>l.</i>
			,
			100
		/	
		1	
	일부터 보고 있는데 살아보고 있다면 하는데 하는데 하는데 하는데 그리고 있다면 하는데 되었다.		٠,
		11.1	
		1.	
			. •
	그러 내는 그는 그는 일이 국민들은 일반에 가장 나는 그들은 그는 그는 것은 것이 하는 것이 되었다. 그는 그는 그는 것은 그는 것이다.		
		, ,	
			,
는 사용이 1800년에 발표한 1900년에 대한 사용에 대한 경기에 대한 - 1900년에 대한 경기에 대한 경기를 보고 있다. 1900년에 대한 경기에 대한 경 - 1900년에 대한 경기에 대한 대한 경기에 대한			
	그 선물병 경찰에 걸려가 늘 보겠다면 된 사람들이 된 어린다는 사람들이 후 가수 되고 있는 것이다.		

Poldowski

Mélodies pour Chant et Piano

Paroles de

PAUL VERLAINE.

L'ATTENTE : : :	SPLEEN : : :· :·
BRUME : :: ::	IMPRESSION FAUSSE : :
MANDOLINE ∵ ∵ ∵	FANTOCHES : :: ::
DANSONS LA GIGUE : ::	EFFET DE NEIGE : ;
L'HEURE EXQUISE : :	COLOMBINE : : :
CYTHÈRE : : :	CIRCONSPECTION : ::
CORTÈGE : : :	CRÉPUSCULE DU SOIR MYSTIQUE
LE FAUNE : ::	PANNYRE AU TALON D'OR :

Du même auteur:-

BERCEUSE D'ARMORIQUE (Paroles de ANATOLE LE BRAZ).

SÉRÉNADE (La Forêt bruissante) (Paroles de ADOLPHE RATTÉ).

NOCTURNE (DES CANTILÈNES) (Paroles de JEAN MORÉAS).

Chaque melodie, Prix 2/- Net.

J. & W. CHESTER,

LONDON:
11, GREAT MARLBOROUGH STREET, W.-1

BRIGHTON:

Déposé selon les traités internationaux. Propriété pour tous les pays. Tous droits de traduction, de reproduction, et d'arrangement réservés.

Seuls Depositaires pour la France:
ROUART, LEROLLE ET CIE.,
29, RUR D'ASTORG, PARIS.